
K ŽIVOTNÍMU JUBILEU DOCENTKY BOŽENY BEDNAŘÍKOVÉ

JAKUB WENZEL

Dne 25. listopadu 2019 oslavila šedesát let života výrazná osobnost (nejen) olomoucké univerzity, paní docentka Božena Bednaříková. V olomouckém prostředí Boženu Bednaříkovou netřeba představovat, snad každému na půdě Filozofické fakulty Univerzity Palackého (a nejen zde) se ve spojení s tímto jménem hned vybaví klíčová slova *morfologie* a *funkční přístup*.

Jméno Boženy Bednaříkové však není spojeno pouze s Olomoucí, je spojeno též s rodným Uničovem a také se Šternberkem, kde v současné době pobývá. Docentka Bednaříková dnes představuje známou osobnost české lingvistiky, i ona ale kdysi přišla z nedalekého Uničova do Olomouce jako posluchačka prvního ročníku oboru angličtina a čeština. Uchvácená krásou jazyka Charlotte Brontëové se rozhodla získat humanitní vzdělání v době, která nebyla humanitním vědám nakloněna, a svoje rozhodnutí také dokonala.

Dveře na katedru anglistiky se jí sice po absolvování kvůli nedostatečnému kádrovému profilu uzavřely, s jistou dávkou štěstí však získala místo na katedře bohemistiky. Docentka Bednaříková dnes mluví o tehdejší katedře bohemistiky a jejích představitelích v čele s Miroslavem Komárkem a Edvardem Lotkem s velkou úctou a vděčností. Našla zde totiž nejen znalosti, ale i porozumění a zastání. Olomoucká bohemistika jí mnohé dala, ona jí však nezůstává nic dlužna a to, co zde kdysi sama získala, nyní rozdává dál.

Morfologie není jen hlavní obor Boženy Bednaříkové, je to také název předmětu, kde se s ní začínající studenti bohemistiky setkávají poprvé. Ve svých hodinách docentka Bednaříková studentům ukazuje, jak struktura slova promlouvá o minulosti i přítomnosti jazyka, o jeho duchu a povaze. Vede

k lásce a úctě k jazyku vlastnímu i cizímu. Je nadšená z rozličných jazykových kombinací, se kterými studenti do jejích hodin přicházejí. Studenty nevnímá jen jako posluchačstvo, ale zapojuje je do výkladu, navazuje na jejich znalosti. Ke každému studentovi jakéhokoliv ročníku a jakéhokoliv stupně přistupuje jako k sobě rovnému. Studenti bohemistiky se shodují, že předměty docentky Bednaříkové se řadí k těm náročnějším, všichni však potvrzují jedno – její předměty po počátečních obtížích předávají něco trvalého.

Morfologie však není jediný předmět a obor docentky Bednaříkové. Věnuje se též stylistickému hodnocení překladu a didaktice češtiny pro cizince. Cizince také často (a ráda) sama učí. Její předměty mají různý obsah a povahu, jedno však mají společné – posluchači v nich mohou přemýšlet nad tím, jak jazyk funguje jako celek.

Když docentku Bednaříkovou nenajdete v jejím kabinetu na katedře bohemistiky, je pravděpodobné, že právě reprezentuje modrobílou barvu Filozofické fakulty Univerzity Palackého v zahraničí. Možná v Německu, možná ve Slovinsku nebo snad v její oblíbené Itálii. Nebo snad ještě dál. Na cesty však vyrazí i ve volném čase. Nejčastěji do hor, cizích i našich českých.

Docentka Bednaříková je mj. také předsedkyní oborové rady pro doktorský studijní program *Český jazyk*, hlavní řešitelka soutěže pro pregraduální studenty *Student a věda (sekce Lingvistika)* nebo také hlavní organizátorka konference *Mezinárodní setkání mladých lingvistů*. Jak soutěž *Student a věda*, tak *Mezinárodní setkání mladých lingvistů* nabízí studentům příležitost prezentovat výsledky svojí práce, mnohdy trochu opomíjené. Ze všech studentských úspěchů, menších i větších, se docentka Bednaříková těší. Těší se také z působení absolventů bohemistiky v Česku i v zahraničí. A těší se zcela oprávněně – vždyť úspěchy jejích studentů jsou také jejími úspěchy.

Jménem všech studentů katedry bohemistiky děkuji paní docentce za její práci i vstřícný přístup a do dalších let jí přeji pevné zdraví a mnoho spokojenosti v osobním i pracovním životě.