

---

## EDITORIAL

### LUBOMÍR MACHALA

---

Jedním z aspektů, na který klademe při redakční přípravě časopisu *Bohemica Olomucensia* nemalý důraz, je poskytování publikačního prostoru příspěvkům mladých, respektive začínajících badatelů. Tyto příspěvky získáváme porůznu: některé jsou výsledkem pregraduální výuky, jiné vznikají během doktorských studií, další pak přinášejí nejrůznější konference či soutěže. A protože texty mladých kolegů i kolegyně nehrají v kontextu těch ostatních přílišnou druhou housle, rozhodli jsme se složit z nich celé číslo, uvádějící dvanáctý ročník časopisu.

Tři z nich (stati Kristiny Dokulilové, Terezy Roháčové a Báry Medy Řezáčové) jsou spojeny se studentskou konferencí, která probíhá jak na jednotlivých fakultách, tak na celostátní úrovni pod názvem Student a věda, resp. Studentská literárněvědná konference. Jejím dlouhodobým garantem je Ústav pro českou literaturu, v. v. i., Akademie věd České republiky, organizačně ho v posledních letech zajišťoval Ústav české literatury a knihovnictví Filozofické fakulty brněnské Masarykovy univerzity. ÚČL AV ČR zaštiťuje také každoroční doktorandské konference, které pořádá ve spolupráci s univerzitními bohemistikami z Brna, Českých Budějovic, Olomouce, Ostravy i Prahy, a to v Třebíči nebo Telči. Z tohoto zdroje pocházejí příspěvky Pavlína Duškové, Libora Staňka a Julie Koblížkové Wittlichové. Dagmar Vobecká a Jakub Vaníček zase prezentují části svých připravovaných disertací. Matěj Antoš a Pavel Kopečný patří k čerstvým posílám filologických pracovišť Ostravské a Masarykovy univerzity a jejich studie jsou odrazem osobní odborné profilace.

Varia tentokrát přinášejí příspěvky studentů bohemistiky na olomoucké FF UP, a to jak magisterského stupně (Vendula Čepicová), tak i doktorandů (Dominik Bálan, Martin Špaček a Natálie Trojková).

Tematicky v tomto čísle BO dominuje jednoznačně současná česká literatura, respektive literatura vzniklá od druhé poloviny dvacátého století. Stati M. Antoše, V. Čepicové, K. Dokulilové, T. Roháčové, J. Vaníčka, stejně jako příspěvky J. Koblížkové Wittlichové, L. Staňka či D. Vobecké prezentují velmi pestrou paletu charakteristických nebo specifických jevů, problémů a trendů této etapy literárního dění, včetně přesahů jinač. Obdobně pestrá je metodologická škála, kterou ve svých pracích začínající badatelé uplatňují. Příspěvky P. Duškové a P. Kopečného pak naznačují, že ani další oblasti literárněvědného terénu nejsou mladým literárním vědcům cizí.

Z pozice vedoucího redaktora časopisu *Bohemica Olomucensia* konstatuji, že je nám ctí a potěšením asistovat při profesním etablování těchto noviců a noviců našeho oboru.